

入場無料

第2マルバ会館

Independent Theater



第2マルバ会館上映会

再構築的 Found Footage Film 映画表現

SAT 13:00-14:10 上映
14:30-15:40 上映 (2回とも上映内容は同じです)
16:00-17:00 トーク「素材としての学術映像と実験映像制作」
大島慶太郎 (映像作家)、松永芳朗 (第2マルバ会館・STUDIO ROCCA 代表)、山下俊介 (北海道大学総合博物館助教)

北海道大学総合博物館 / 1階 知の交流ホール

場所：北海道札幌市北区北10条西8丁目 (北海道大学キャンパス内)
電話：011-706-2658

malva2.jimdo.com
www.museum.hokudai.ac.jp

「美しい国土—その生い立ち—」より



北大総合博物館
「視ることを通して」関連企画

特別上映週間

入場無料

北海道大学総合博物館 / 1階 知の交流ホール

場所：北海道札幌市北区北10条西8丁目 (北海道大学キャンパス内)
電話：011-706-2658



THE HOKKAIDO UNIVERSITY MUSEUM
www.museum.hokudai.ac.jp

主催：北海道大学総合博物館 共催：放送大学
協賛：JVCKENWOOD 株式会社 東京光音

WED MON
9.19-24



「雪の都へ」より

企画展「視ることを通して」**特別上映週間 9.19-24**

大学の教育研究活動の中で収集され、また生み出されてきた学術資料の中には、映像資料も数多く含まれます。こうした「学術映像」にはフィールドやラボ（実験室）で撮影された記録映像、視ることのできない世界を伝えるために種々の工夫を施されて制作された映像作品など、さまざまな分野、時代、目的、手法のものが含まれ、その制作主体も研究者、映像制作会社、あるいは両者の協働などさまざまです。

特別上映週間は主として北海道大学や放送大学の関係する学術映像をご覧いただきます。一見、学術映像に直接関係するようには見えない映像も含まれますが、かつて作られた宣伝・広報的な映像もまた、研究考察の対象として視ることで学術映像の中に位置づけることができます。また、映像自体の構造へアプローチする実験映像も上映します。本企画展で学術資料を用いた映像展示を展開している 2 作家によるもので、映像作品と学術資料を用いた映像展示との関係を考える機会にもなります。特別上映週間では、映像はカテゴリに分けて上映されますが、企画展で提示している視点タグ「記録」「再現」「伝えること」等を頼りにご覧いただきたいと思います。一本の映像作品の中にもさまざまな特徴が見出せる筈ですし、様相の異なる映像を比較しながら見ることでそれぞれの特徴も浮き彫りになるでしょう。9月20日と9月22日には特別プログラム「北大と学術映像」および「映像素材と実験映画—再構築的映画表現」を実施します。映像制作者のトークも交えて、上映映像のさらに深い理解を目指します。ふだん見ることのできない学術映像の世界をぜひご覧ください。

A 「人類学映像」60分

家族・結婚 ケニア
— 放送大学特別番組 HUMAN：人間・その起源を探る【放送版】



1999年 / 45分
企画・製作：放送大学
講師：伊谷純一郎、太田至

B 「科学映像1 実験室」47分

家族・結婚 ケニア
— 放送大学特別番組 HUMAN：人間・その起源を探る【素材映像】



1998年 / 15分
企画・製作：放送大学
講師：伊谷純一郎、太田至


Studies of Human Chromosomes in Leucocyte Culture
(血液培養法によるヒト染色体の研究)



1964年 / 21分30秒
Produced by Sajiro Makino
Photographed by Y.Ohnuki, T.Seto
Hokkaido University

C 「歴史映像」18分

ヒトの染色体 —生命の秘密を探る—
文部省学術映画シリーズ 18



1966年 / 25分
製作：東京シネマ
企画：文部省
監修：牧野佐二郎、牧野研究室

D 「科学映像2 気象」29分

雪の都へ



1966年 / 18分
製作：東京シネマ
企画：札幌市

E 「科学映像3 地球」70分

A FOUND BEACH-OMNIBUS- **Mind Mounter** **TOYOKORO**





2012-13年 / 22分 制作：大島慶太郎 2015年 / 12分 制作：大島慶太郎 2012年 / 14分 制作：佐竹真紀

F 「実験映像」48分

The Observation of Fog 1962
(霧の観測 1962年)



1962年 / 14分
製作：北海道大学気象学研究室

An Artificial Fog Dissipation Experiment by means of Propane Gas
(プロパンガスによる消霧実験、沼ノ端)




1963年 / 11分
製作：北海道大学気象学研究室

Coast Clouds over Ishikari Bay 1964
(石狩湾沿岸に発生する雲)




1964年 / 4分
製作：北海道大学気象学研究室
(孫野長治・菊地勝弘)

The Turbulent Bore: An Energetic Habitat Under the Breaking Waves
(乱流ボア：砕波がつくりだすエネルギーに満ちた生息地)



2018年 / 23分
Steven and Mary Albert
(Cinematography, Writing, Directing, Editing)
Joseph Velasquez (Music)
Deborah Pardes (Narration)

美しい国土 —その生い立ち—



1964年 / 47分
製作：東京シネマ
(製作：岡田桑三、製作・脚本：吉見泰)
企画：三和銀行
監修：厚生省、国立公園映画委員会
学術指導：日本列島の地質発達史編集委員会





【特別上映&トークイベント】
北大と学術映像
THU 9.20 13:30-17:00

北大研究者の間違った学術映像をテーマに学術映像制作を長年手掛けてこられた、岡田一男氏（東京シネマ新社）にお話をうかがいます。

第2マルバ会館上映会

再構築的
Found Footage Film
映画表現
SAT 9.22

【上映時、各作品ごとに作品紹介を行います。】





	SET
	2016年 / 10分 Peter miller
	debris
	2018年 / 11分20秒 大島慶太郎
	If You Say Something, See Something
	2015年 / 1分30秒 Gina Kamentsky
	Tracheal Shave
	2016年 / 1分47秒 Gina Kamentsky

インディペンデントシアター
「第2マルバ会館」とは? malva2.jimdo.com Independent Theater

2016年~2017年夏まで、月に1~2度のペースで自主上映会を実施。ローカルの映画監督、映像作家の作品を中心に上映。札幌市内地下鉄自衛隊前駅前にクリーニング店をDIYリノベートした上映館があったが、建物の老朽化により閉館。現在は場を固定せず上映企画を実施するノマドシアターとして展開している。

13:00-14:10 上映①
14:30-15:40 上映② (①、②とも上映内容は同じです)
16:00-17:00 トーク「素材としての学術映像と実験映像制作」
大島慶太郎 (映像作家)、松永芳朗 (第2マルバ会館・STUDIO ROCCA 代表)、山下俊介 (北海道大学総合博物館助教)

神出鬼没のノマドシアターと化した第2マルバ会館上映会が北海道大学総合博物館に登場! 今回は、アーカイブされた学術的ビジュアル資料の可能性を探る博物館企画展示にかけて、映像メディアにおける再構築的表現「ファウンド・フッテージ」にフォーカスします。フィルム、写真、インターネット画像など映像素材の収集、引用、組み換えから表現展開された映画作品を「視ることを通して」現代における映像アーカイブのヴィジョンについて考察します。殆どが日本初上映!! 各作品解説付きで、上映後には制作者と研究者によるクロストークもあります。

	Spank Shot
	2017年 / 1分10秒 Gina Kamentsky
	Travelogue
	1991年 / 15分 Robert F. Arnold
	CUT
	2013年 / 13分 Matthias Muller, Christoph Girardet
	METEOR
	2011年 / 15分 Matthias Muller, Christoph Girardet

【特別上映&トークイベント】
記録すること、伝えること SAT 10.13 12:45-17:00

記録映画「坂網狐—人と自然の付き合い方を考える—」(普及編42分および伝承編145分、監督：今井友樹、2018年制作)の映像上映と、監督によるトークイベントを行います。坂網狐の伝承者向けに制作された「伝承編」映像の貴重な上映機会となります。

企画展「視ることを通して」特別上映週間スケジュール【期間中、映像や記録で第2マルバ会館の歴史を紹介するミニ展示もあります。】

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
9/19 WED	10:10 A B C	12:25	12:50 D E F	15:25	A	16:25					
20 THU	10:10 B A	12:10	13:30 北大と学術映像	17:00							
21 FRI	10:10 A B C	12:25	12:50 D E F	15:25	A B C	17:40	18:00 D E F (夜間閉館)	20:35			
22 SAT	10:10 E F	12:00	13:00 第2マルバ会館上映会	17:00							
23 SUN	10:10 D E F	12:45	13:00 A B C	15:15	15:30 E	16:40					
24 MON	10:10 F 11:05	11:10 A B C	13:25	13:50 D E F	16:25						