



THEO TURPIN *An Educated Guess* 2011, C-type print.



FEIKO BECKERS *Making a Birthday Cake With My Mother*
2010, vidéo HD, 7 min 48 sec.

Chaque promotion dessine un portrait-robot du jeune artiste, et celle qui arrive ne déroge pas à la règle.

À quoi reconnaît-on un artiste du Pavillon Neuflyze OBC, si on ne le surprend pas en train de descendre les murs du palais en rappel? Difficile à dire, car le critère mis en avant par Ange Leccia, directeur et fondateur du Pavillon, est avant tout le désir et la capacité de vivre une aventure collective, de créer ensemble. Chaque promotion dessine néanmoins un portrait-robot du jeune artiste, et celle qui arrive ne déroge pas à la règle: quatre filles et six garçons venus de France, d'Italie, de Lettonie, du Portugal, du Royaume-Uni, des Pays-Bas et des États-Unis, nés dans les années 1980 et en début de carrière. Ils n'ont pas vraiment encore de galerie, vivent à Berlin, songent à s'y installer ou y ont exposé, et sont grands utilisateurs d'Internet, où ils ont le plus souvent un site... qui est parfois leur véritable atelier – à l'instar de Julien Perez, musicien, artiste, créateur de www.deratisme.com et qui entend publier à un rythme de «dératé», à l'image des médias,

de nouveaux «objets culturels» créés spécialement pour le site par des artistes tels Mohamed Bourouissa ou Rainier Lericolais. Connecté aussi, le travail de Julie Béna, qui se sert de «fragments d'images recomposées issues d'un fichier ayant subi un bug informatique» ou repêche les vaisseaux fantômes dans les eaux profondes de Google Earth. Le travail de cette ancienne de la Villa Arson, passée par Bruxelles, est d'ailleurs représentatif de celui de ses futurs camarades de promotion en cela qu'elle ne se limite pas à un seul moyen d'expression, mais semble au contraire ne renoncer à rien: installations, photos (tapis à bagages d'aéroports, givre sur la lunette arrière d'une voiture), vidéos, performances, sans oublier son art des titres (*La Lune, le paon et ce qui suit*)... Une boulimie partagée par Peter Miller [ill. p. 134], natif du Vermont vivant aujourd'hui en Allemagne qui teste encore et toujours la puissance de la lumière. Qu'il photographie les 30 bougies

d'un gâteau d'anniversaire, détourne les rétroprojecteurs, utilisés il n'y a pas si longtemps par les maîtres d'école, transforme les boîtes postales en chambres noires en y glissant des cartes enduites d'une substance photosensible. On pourrait encore évoquer les peintures de Carlotta Bailly-Borg, les pièces sonores de Francesco Fonassi, les performances aux couleurs de cartoon de Feiko Beckers [ill. ci-dessus] ou les sculptures de verre et de béton de Gonçalo Sena (qui imagine pour le Pavillon Neuflyze OBC un spectacle inspiré par une arête de poisson restée en travers de la gorge!). Cet été, on n'oubliera pas le jeune Londonien Theo Turpin [ill. ci-dessus], qui a lui aussi le sens des intitulés: une série de photographies montrent des vases de fleurs posés sur un bloc de béton – *Eternally Yours* pour une rose blanche et *As Fragile as I Seem to You* (2011) pour un bouquet de rhododendrons. ■

www.le-pavillon-neuflyze-obc.com

EX-
PLO-
RA-
TEURS

Œuvres du Centre national des arts plastiques

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix

Du 08 juillet au 10 novembre 2012

Les Sables d'Olonne
Renseignements
02 51 32 01 16
www.lemasc.fr

Château de Chameroles
Château, l'art et les jardins

Femmes artistes
Passion, muses et modèles

Exposition du 16 juin au 19 août 2012

Grande Halle du château de Chameroles

Marguerite Gérard • Rosa Bonheur • Madeleine Lemaire • Camille Claudel • Berthe Mohsot • Mané Laurentin • Jeanne Hébuterne...
Jean-François Fragonard, Auguste Rodin, Edouard Manet, Guillaume Apollinaire, Modigliani

Favoriser l'épanouissement
www.loiret.com

Conseil Général le Loiret

BRETAGNE

L'art dans les chapelles

19 ARTISTES CONTEMPORAINS
25 SITES PATRIMONIAUX

6 juillet > 16 sept. 2012

Pays de Pontivy et vallée du Blavet (Morbihan)

www.artchappelles.com
02 97 51 97 21

Conception graphique: Denis Vermé - Photo: Francis Gérard. Paysages en Réseau, pour l'art dans les chapelles. 2011